

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 78 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
МО учителей
русского языка и литературы
Долматова Н.А.
Подпись ФИО
Протокол МО № 1
от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
Красноштанова Н.Н.
Подпись ФИО
Дата: 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ № 78
Егоркина Г.Н.
Подпись ФИО
Приказ от 29.08.2025 г. №217

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Содержание и языковой анализ текста»

для учащихся 9 «В», 9 «Д» класса
количество часов: 34
учитель: Лалаева Д.И.

Волгоград 2025

Пояснительная записка

Учебный курс «Содержание и языковой анализ текста» разработан для обеспечения принципа вариативности и учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа учебного курса «Содержание и языковой анализ текста» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 31.05.2021 № 287,
- ФОП ООО, утвержденная приказом Министерством Просвещения РФ от 18.05.2023 № 370.

Программа учебного курса обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысlovой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Учебный курс «Содержание и языковой анализ текста» направлен на освоение учащимися навыков работы с текстом. Деятельность учащихся на основе текста развивает мышление, чувства (рациональное и эмоциональное), способствует этическому и эстетическому воспитанию, которое является решающим фактором формирования языковой личности. Курс призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы с текстами способов деятельности учащихся основной школы и подготовку обучающихся к разработке и реализации собственных текстов, совершенствует орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; активизирует внимание учащихся к собственной письменной речи, способствует развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Актуальность курса «Содержание и языковой анализ текста» заключается в овладении работой с текстом, умении сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. Владение работой с текстом, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Данный курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа учебного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноспектрный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и

дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели учебного курса:

1. Научить анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать текст.
2. Развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии, сочинения-рассуждения, эссе.
3. Формировать навыки грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Формировать читательскую грамотность обучающихся, развивать умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
5. Совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи учебного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (сочинение-рассуждение).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. В результате изучения курса обучающиеся должны знать:
 - основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
 - виды текста;
 - определение понятий «вступление» и «заключение»;
 - что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;Обучающиеся должны уметь:
 - указывать средства связи между частями текста;
 - определить тему и основную мысль текста;
 - определить тип и стиль речи;
 - использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
 - находить характерные для исходного текста языковые средства;
 - излагать последовательно собственные мысли;
 - оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа (написание изложений, сочинений, нахождение в тексте выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация учебного курса предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме комплексной работы с текстом, редактировании исходных текстов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме написания сочинения-рассуждения.

Особенность программы: курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Планируемые результаты

- **Личностные:**
 - умение чувствовать красоту и выразительность русского языка, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - интерес к изучению языка;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- **Метапредметные:**
 - познавательные:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

- коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- регулятивные

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель занятия;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- предметные

- освоение базовых понятий лингвистики: ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы, публицистический стиль; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц;
- осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание обучения.

РАЗДЕЛ I. Разноспектрный анализ текста. (14 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Основная и дополнительная информация микротекста. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Функциональные стили, их характеристика. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные особенности.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (10 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II Сочинение-рассуждение (10 часов)

Тема 1.

Анализ текста. Содержание исходного текста. Жанровое многообразие сочинений.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению.

Смыловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения. Формулировка проблем. Типы проблем. Типовые конструкции.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений, изложений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосюзие, парцеляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Используемая литература

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. -М., 2021
2. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. -М, 2022
3. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». 2019 №36 (156).
4. Е.И. Анненков «Анализ художественного произведения». - М., 2021

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://rustest.ru>
2. <http://fipi.ru>
3. <http://www.prosa.ru>

Календарно -тематический план

| Раздел | Тема | Дата | |
|--|--|--------|-----------|
| | | 9 «Д» | план факт |
| Раздел I Разноспектрный анализ текста. Стилистический и типологический анализ текста (14 часов) | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема и основная мысль текста. (2 ч.) | 02.09 | |
| | | 09.09 | |
| | Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. (2 ч.) | 16.09 | |
| | | 23.09 | |
| | Выделение микротем в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. (2 ч.) | 30.09 | |
| | | 07.10 | |
| | Лексические, морфологические средства организации текста. (2 ч.) | 14.10 | |
| | | 21.10 | |
| | Синтаксические средства организации текста. (2 ч.) | 11.11 | |
| | | 18.11 | |
| Лингвистический анализ текста (10 часов) | Функциональные стили, их характеристика. (2 ч.) | 25.11 | |
| | | 02.12. | |
| | Функционально-смыловые типы речи, их отличительные особенности. (2 ч.) | 09.12 | |
| | | 16.12. | |
| | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. (2 ч.) | 23.12 | |
| | | 30.12 | |
| | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. (2 ч.) | 13.01 | |
| | | 20.01 | |
| | Лексика: многозначные слова, переносное значение слова, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы. (2 ч.) | 27.01 | |
| | | 03.02 | |
| | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. (2 ч.) | 10.02 | |
| | | 17.02 | |

| | | | |
|---|--|----------------|--|
| | Работа с текстами. Редактирование текста. (2 ч.) | 24.02 03.03 | |
| Раздел II Сочинение-рассуждение. Анализ текста. (2 часа) | Содержание исходного текста (2 ч.). Анализ текста. Жанровое многообразие сочинений. | 10.03 17.03 | |
| Композиция и языковое оформление сочинения. (8 часов) | Вступление к сочинению. Смыловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. (2 ч.) | 07.04 12.04 | |
| | Основная часть сочинения. Формулировка проблем. Типы проблем. Типовые конструкции. (2 ч.) | 14.04 21.04 | |
| | Заключительная часть сочинения. Изложение собственного мнения. (2 ч.) | 28.04 05.05 | |
| | Тренировочные сочинения. (2 ч.) | 12.05 19.05 | |
| Итого | 34 часа | | |